

「ロミオとジュリエット」の台詞に挑戦!

日常にあるシェイクスピアを体験

25年のキャリアが
教える!!

本格セリフ術! 名台詞の秘密を学ぼう

国語の先生も
目からウロコ

■ワークショップの目的

「ロミオとジュリエット」のバルコニーシーンを題材に、シェイクスピアの台詞の魅力とその身近さを体験的に学びます。聞いている人に分かりやすい読み方とは何か?

難関なセリフを喋る仕事人だから伝えられるその技法!

演劇だけでなく、**日常の自己表現や教科書の音読にも応用が可能な台詞術**、音読技法を伝授。

身体を使った息の出し方や声の出し方を通して、表現の奥深さも体験できます。

■プログラム概要・内容

・**シェイクスピアとは?** シェイクスピアについて、「ロミオとジュリエット」の背景と物語の概要解説。

・**難しい文体で書かれたシェイクスピアの台詞、どうやったら人に伝わるように読めるの?**

文章構造を正確に捉え、それに沿って読むことで難しいセリフや文章も人に伝わるように読めるようになる。

じゃあ、文章構造を捉えた読み方ってどんな?

・**声は“息”でできている。息は“自”の“心”でできている。**

息を出す体を作ることで、心を表現できるようになるんだよ!

身体全体を使った声=息の出し方を学んでみよう!

・**台詞の読み合わせ** シェイクスピアの台詞を実際に読んでみる。

・**実際に演じてみよう!** 各ペアによる簡単な発表

■ワークショップの詳細

対象者: 演劇部員および希望者(教科書の音読に悩む先生歓迎)

実施形式: 講師が学校へ訪問し、現地にて実施する出張型ワークショップです

所要時間: 約2時間30分

理想人数: 10名程度

必要設備: 教室または視聴覚室など、開放感のあるスペース/ホワイトボード

※体操やストレッチを含む内容のため、マットなどがあればベター

料金について: 2,000円~3,000円/1名につき(詳細はご相談ください)

ふっふっふっ
君も喋れるさ



ひとり芝居あかつき

連絡先: akatsuki.butaisozo@gmail.com 080-7143-7830

【講師】赤月暁光

劇団シェイクスピア・シアター出身。25年の演劇経験を持つプロ俳優。

平和学習公演「はぁちゃんへの手紙」草加市11校巡業公演、終了。

70代シニア朗読教室講師。

☆プロでもなかなか教えてもらえない発声と表現秘法!



「夏の夜の夢＊職人」の場面に挑戦！ ワイワイ楽しいシェイクスピアを体験

言葉のテンポが
舞台をつくる！

—笑って学べる！ シェイクスピア入門編

チームで磨く
声と動き

■ワークショップの目的

シェイクスピア喜劇『夏の夜の夢』の中から、職人たちによる劇中劇の準備シーンを題材に、セリフのやりとりと身体の動きを通して、“言葉が舞台を作っていくプロセス”を体験的に学びます。言葉やリズムから、**台詞の構造や意図を読み解く「骨組み構造読み」**の考え方をベースに、聞き手に伝わる話し方・テンポ・間合いを探究。また、チームで創る舞台表現の楽しさと、言葉が立ち上がる瞬間を感じていただきます。演劇経験の有無を問わず、日常の自己表現や授業での音読にも活かせる“声と言葉のワーク”としても有効です。

■プログラム概要・内容

・**シェイクスピアとは？** シェイクスピアについて、「夏の夜の夢」の背景と物語の概要解説。

・**会話劇のようなやり取りの中にも、台詞には「伝えるための構造」が隠れている。**

文章の骨組みを読み取り、それに沿って読むことは、意味もリズムもぐっと伝わりやすくなる。
じゃあ、文章構造を捉えた読み方ってどんな？

・**声は“息”でできている。息は“自”の“心”でできている。**

息を出す体を作ること、心を表現できるようになるんだよ！
身体全体を使った声＝息の出し方を学んでみよう！

・**台詞の読み合わせ** シェイクスピアの台詞を実際に読んでみる。

・**実際に演じてみよう！** 各グループによる簡単な発表

■ワークショップの詳細

対象者：演劇部員および希望者（教科書の音読に悩む先生歓迎）

実施形式：講師が学校へ訪問し、現地に実施する出張型ワークショップです

所要時間：約2時間30分

理想人数：20～30名（6名より承り。30名を超える場合は2回に分けて行うことをお勧めします）

必要設備：教室または視聴覚室など、開放感のあるスペース／ホワイトボード

※体操やストレッチを含む内容のため、マットなどがあればベター

料金について：2,000円～3,000円／1名につき（詳細はご相談ください）

名作だって大爆笑！
しゃべってごらん
ハマっちゃうよ！



W. Shakespeare

ひとり芝居あかつき

連絡先：akatsuki.butaisozo@gmail.com 080-7143-7830

【講師】赤月暁光

劇団シェイクスピア・シアター出身。25年の演劇経験を持つプロ俳優。

平和学習公演「はぁちゃんへの手紙」草加市11校巡業公演、終了。

70代シニア朗読教室講師。

☆プロでもなかなか教えてもらえない発声と表現秘法！

