



声と言葉で世界を創る！

ひとり芝居あかつき

お芝居とは、劇場へ行って、大きな舞台美術が無くてはならない特別なもの・・・
その概念を超える。
世界の隅々まで生の芝居を！

ひとり芝居あかつき とは

小さなスペースから大劇場まで通じる
ひとり芝居をー

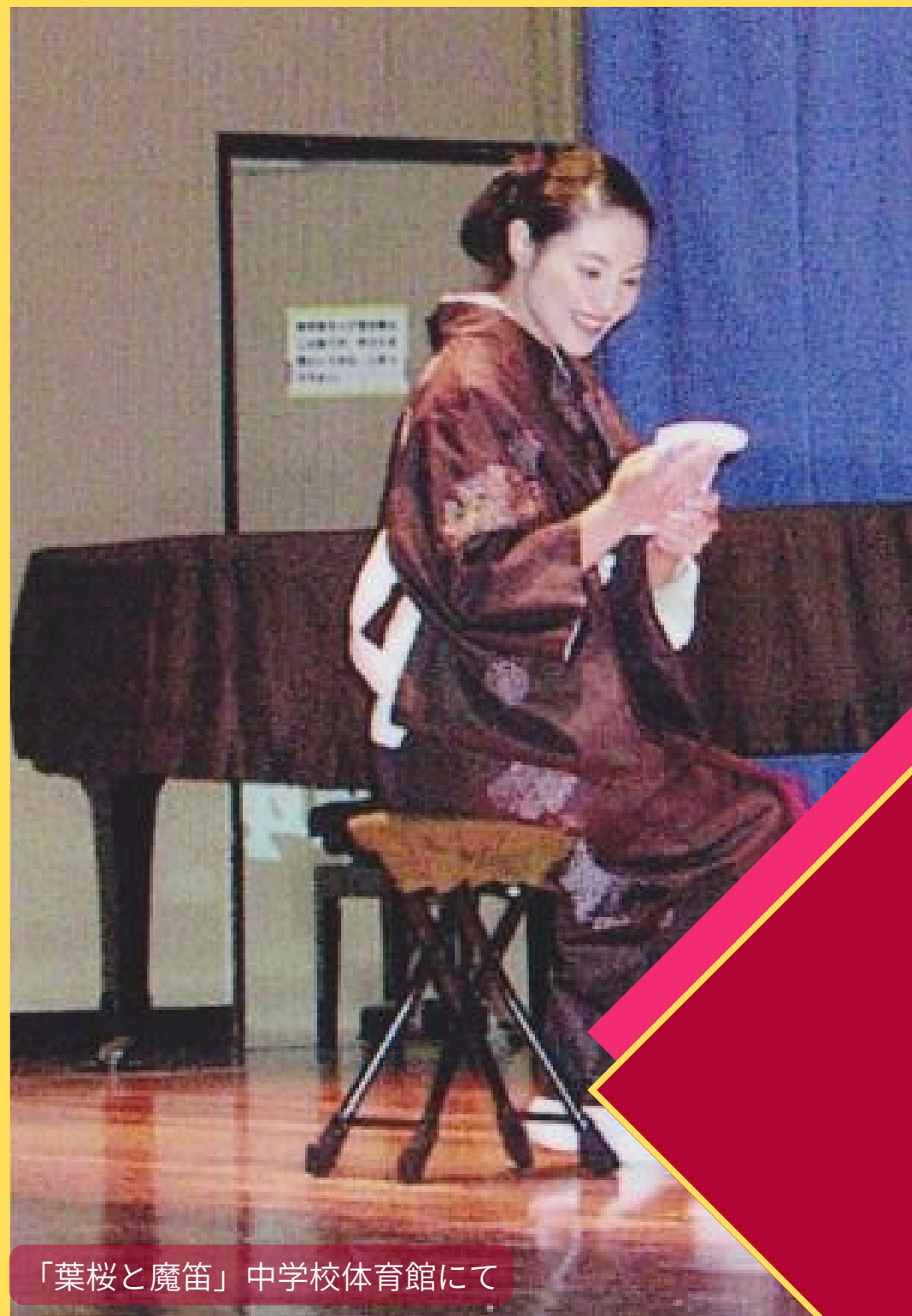
●もし、世界の隅々まで生の舞台を届けようとしたら？
大きく重い大道具や荷物を持ち歩いている場合ではない！
シンプルな舞台、そして役者のセリフでその場を劇場化
していこう！

シェイクスピアの時代、何もない空間で演じられてきた
演出法は日本の能や歌舞伎と共通点がある。

また、落語や講談といった日本の伝統文化もまた同様。
その演出法はどんな場所でも劇場する力を持っている。
言葉・セリフの力を使い、世界に生の芝居を届ける活動
を行っています。



音楽のように物語を語り、
心地よい日本語／心地よい語りで
会場全体と皆様の心を浄化していく。
ワタシは身体と声で空間浄化機となろう！
—— ひとり芝居あかつき



「葉桜と魔笛」 中学校体育館にて

作品紹介

『バルコニー/ロミオとジュリエット』 (シェイクスピアちょいかじり)



作/ウィリアム・シェイクスピア
訳/小田島雄志

知っているようで知らない
シェイクスピアの名場面を
抜粋してお届け！
シェイクスピアの解説付きで
楽しくシェイクスピア入門！

『葉桜と魔笛』



作/太宰治

重い病で余命数ヶ月となる妹。
ある日、姉（わたくし）は
ダンスの中から緑のリボンで
束ねられたたくさんの手紙を
見つける。その相手は？
そして、わたくしは・・・。
妹を姉の不思議な愛の物語。

『電話をする女』 (シェイクスピア・リハーサル4場)



作/出口典雄

「役者は演技するだけでは足りません。
稽古するだけでは間に合いません。」
営業電話をしながら、稽古場へ！
師匠演出家出口典雄のオリジナル作品。
劇団の楽屋話を落語風にお届け！

ひとり芝居あかつき

住所
〒340-0034 埼玉県草加市氷川町713-2

Mail
akatsuki.butaisozo@gmail.com

TEL
080-7143-7830/あかつき

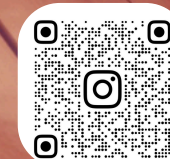
HP



<https://butaisozoakatsuki.com/>



@Akatsuki_ACT



@Akatsuki_act



ひとり芝居
あかつき館